

# Frictions Côticières

Désin de rivage



Mardi 14/11/23

18h  
20h

## Lectures et Présentation

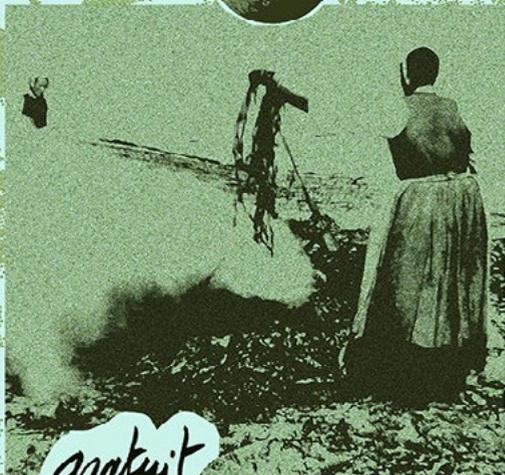
Passerelle Contes d'Art contemporain  
41 Rue Charles Berthelot  
29200 Brest

de grande piété des goémomiers

de grand remembrement en Finistère

de prise en compte des risques côtiers  
par les marchés fonciers et immobiliers  
du littoral français métropolitain:  
Ambivalence de la mer et tentatives de  
régulation publique du "désin de rivage"  
à l'ère du changement climatique.

Avec Submergée



gratuit



# RENCONTRE AUTOUR DU PROJET FRICTIONS CÔTIÈRES DE MARION BONJOUR

MARDI 14 novembre 2023 à **18H**

PASSERELLE — BREST

Centre d'art contemporain

41, rue Charle Berthelot - 29200 BREST

## INTERVENANT.E.S

MARION BONJOUR, graphiste autrice

EUGÉNIE CAZAUX, chercheuse géographe au Laboratoire LEGT (Littoral, Environnement, Géomatique, Télédétection) de Brest

LOUP BALLAIS et JULIA CRINON, artistes

En présence des co-auteur.trice.s, la graphiste MARION BONJOUR nous présentera son édition d'artiste Frictions côtières. L'artiste y développe un univers singulier qui mixe esthétique, poésie, engagement militant et anticipation.

Livre à plat ou affiche à lire, Frictions côtières nous parle des goémoniers et des goémonières, du remembrement, de la sécheresse, de la hausse de la mer et des loyers en Bretagne, autant de sujets qui concernent le territoire rural et côtier de la région des Abers.

EUGÉNIE CAZAUX rendra compte de sa thèse intitulée : *La prise en compte des risques côtiers par les marchés fonciers et immobiliers du littoral français métropolitain : ambivalence de la mer et tentatives de régulation publique du "désir de rivage" à l'aube du changement climatique*, effectuée au sein du LETG Brest.

LOUP BALLAIS et JULIA CRINON réaliseront une lecture des textes d'anticipation écolo-anarchistes qu'il.elle.s ont imaginé.e.s pour Frictions côtières, à savoir respectivement *Asec* et *Submergé.e*.

Quelques éditions seront disponibles à la vente après la lecture.

## GRATUIT (DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)

Le projet de recherche Frictions côtières a été accompagné par l'association Espace d'apparence dans le cadre du dispositif d'Aide aux artistes plasticien.ne.s en Bretagne avec le soutien du Conseil régional de Bretagne. Il a été mené avec la participation de La Maison des Abers - Ty an Aberioù.

Espace d'apparence est une association basée à Brest. La création contemporaine, la recherche, l'expérimentation et la transmission sont au cœur de son projet.

[espacedapparence.fr](http://espacedapparence.fr)

Contact :

[marie-claire.raoula@espacedapparence.fr](mailto:marie-claire.raoula@espacedapparence.fr)

 Espace d'apparence

 [espaced.apparence](https://www.instagram.com/espaced.apparence)

[cac-passerelle.fr](http://cac-passerelle.fr)

Contact :

[communication@cac-passerelle.fr](mailto:communication@cac-passerelle.fr)

02 98 43 34 95

 Passerelle Centre d'art contemporain

 [cacpasserelle](https://www.instagram.com/cacpasserelle)

Marion Bonjour :  [marionriotgrrrrl](https://www.instagram.com/marionriotgrrrrl)

Loup Ballais :  [espacesimprevus](https://www.instagram.com/espacesimprevus)

Julia Crinon :  [\\_concretepoetry](https://www.instagram.com/_concretepoetry)

Eugénie Cazaux : <https://hal.science/>  
tel-03952883v1