

Curriculum vitae

Badia Larouci

Née en 1994 à Lyon en France, vit et travaille à Bruxelles.

Diplômée du master *Pratiques de l'exposition* de l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles, ma pratique curatoriale s'articule autour de l'écriture et de la place du texte au sein du processus d'exposition ainsi qu'à son activation comme outil de médiation.

Expériences professionnelles (coordination, production, recherche, régie, médiation, gestion d'archives)

2022 Boursière du *Young Curators Programme*, pavillon belge au sein de la 59ème Biennale de Venise (It) - médiation du travail de Francis Alÿs, élaboration d'un workshop avec 50 étudiant.es de l'université de Wuppertal et recherche curatoriale.

2021-22 Curatrice associée au projet *De la nature*, exposition de mars à juin 2022, Maison de la Fontaine, Brest (Fr) - coordination des résidences et de l'exposition, gestion du programme d'une journée de recherche, liaison avec les 8 artistes, suivi de production, montage et régie, médiation.

2021-22 Monitrice du master *Pratiques de l'exposition* de l'ArBA-EsA de Bruxelles (Be) - gestion et inventaire du matériel, de la bibliothèque et des archives du master.

2021 Assistante des curatrices Zeynep Kubat et Dagmar Dirkx avec Brussels Gallery Weekend, Bruxelles (Be) - liaison avec les artistes, suivi de production et recherche du matériel multimédia nécessaire à l'exposition *Generation Brussels*.

2021 Curatrice, *Retrouvailles, Chapitre deux*, boulevard Adolphe Max 26, Bruxelles (Be)

2021 Curatrice, *Retrouvailles, Chapitre un*, cave des Halles de Schaerbeek, Bruxelles (Be)

2020 Assistante de l'artiste Florian Kiniques, MAAC, Bruxelles (Be) - transport, montage de l'exposition ... à la MAAC, archivage.

2020 Régie d'expositions pour la galerie MANIERA, Bruxelles, (Be) - transport, manipulation des œuvres, montage et démontage.

2020 Curatrice, *Retrouvailles, prologue*, auditoire Horta, ArBA-EsA, Bruxelles (Be)

2020 Co-curatrice, *Correspondances Textiles*, Centre culturel et sportif Tour à Plomb, Bruxelles (Be)

2020 Curatrice, *MARS, JUIN et Divagations*, dossier digital de deux expositions fictives (Be)

2019 Curatrice, *Au bord duquel je fais des ricochets*, appartement privé, Bruxelles (Be)

2019 Co-curatrice, *OASIS*, Kunsthalle, Mulhouse (Fr)



laroucibadia@gmail.com

+32485661211

+33760074051